**Quiz 1 Evaluation diagnostique**

**Notions sur la PNL**

Qu’est-ce que la PNL ?

* Un outil médical
* Un état d’esprit X
* Une thérapie
* Je ne sais pas

1. Quels sont les croisements théoriques de la PNL ?

* L’Hypnose X
* L’idéalisme
* Le romantisme
* Je ne sais pas

1. Qui sont les créateurs de la PNL ?

* Milton Erickson et Fritz Perls
* John Grinder et Richard Bandler X
* Robert Dilts et Virginia Satir
* Je ne sais pas

1. Les apports pour la PNL :

* L’analyse transactionnelle X
* Le conditionnement
* La mesure opérationnelle
* Je ne sais pas

**Vocabulaire de la PNL**

1. Le comportement désigne :

* L’ensemble des traits de caractère d’un individu
* La manière d’être d’un individu prescrite dans son environnement
* Toute activité dans laquelle une personne s’engage X
* Je ne sais pas

1. La synchronisation désigne :

* Le fait de se décider à temps
* Le fait d’adopter les caractéristiques de son interlocuteur X
* La congruence de notre langage et de notre attitude
* Je ne sais pas

1. La métaphore c’est :

* Une comparaison entre deux éléments
* L’emploi d’un terme concret dans un contexte abstrait
* Une image ou un récit permettant de traduire analogiquement une idée ou une situation X
* Je ne sais pas

1. Faire une calibration c’est :

* Exercer la faculté du pouvoir accéder à la représentation d’un individu X
* Savoir évaluer le potentiel d’un individu
* Pouvoir évaluer la longueur d’un discours
* Je ne sais pas

Quiz 2 **Notions sur la PNL et sur les techniques et postulats**

Evaluation formative

1. La carte, c’est :

* Un ensemble de sentiments et sensations
* Une représentation à échelle réduite du monde terrestre
* La représentation unique que chacun se fait du monde X
* Je ne sais pas

1. Quelle technique n’appartient pas à la PNL ?

* La congruence et la conduite
* L’observation et la calibration
* La conduite physique X
* Je ne sais pas

1. Les postulats de la PNL sont de nombre de :

* SIX
* DIX
* Onze X
* Je ne sais pas

1. Les techniques sont de nombre de :

* Dix
* Treize
* Quinze X
* Je ne sais pas

1. Les trois principales techniques de la PNL :

* L’Ancrage, le recadrage, l’hypnose X
* L’Ancrage, le vakog, le verbal
* L’hypnose, les liens logiques, l’ancrage
* Je ne sais pas

1. Lequel de ces postulats est un présupposé de la PNL ?

* Moins nous avons le choix, plus nous augmentons nos chances de réussite
* Si ce que nous réalisons ne fonctionne pas, nous devons essayer autre chose X
* Il est possible de communiquer si nous ne parlons pas

1. quel outil trouve- t- on dans tous les présupposés ?

* La dissociation
* L’ancrage X
* Le recadrage

1. Quel est l’origine de la modélisation ?

* Le méta-modèle X
* L’auto-modélisation
* Le multi-modèle

**QUIZ 3 Evaluation sommative**

**Contrôle des acquisitions**

1. Pour mieux gérer le passage d’un état négatif à un état positif, la PNL préconise un processus

* D’accrochage
* D’achoppement
* D’ancrage X

1. pour favoriser le dialogue, la PNL recommande de se synchroniser avec son  interlocuteur.

Que faire ?

* Imiter les éléments de sa posture X
* Parler plus fort
* Cligner des yeux lorsqu’il parle

1. Quel est le 3ème système possible de représentation d’une personne visuel, auditif et …

* Kiroesthétique
* Kinopratique
* Kinesthésique X

1. Pour être créatif, la PNL recommande la stratégie de Disney, basée sur la synthèse de 3 profils différents :

* L’imaginatif, le pragmatique, le grincheux
* Dingo, Mickey, Picsou
* Le rêveur, le réaliste, le critique X

1. En PNL, notre rapport au temps dicte notre façon d’agir. Deux modes de représentation existent :

* Associé/ dissocié X
* Linéaire/itératif
* Continu/ discontinu

1. Parmi les techniques clés pour résoudre les problèmes, on utilise en PNL le modèle :

* S.O.L.V.E
* S.A.D.E.V
* S.C.O.R.E X

1. La PNL permet, entre autre…

* …de définir des profils types de personnalités
* …de décoder ce qui se passe dans les relations interpersonnelles X
* …d’influencer les autres

1. L’acronyme VAKOG correspond à :

* cinq canaux sensoriels X
* l’odorat
* Kinesthésique

1. Parmi les profils d’identité :

* Le rebelle X
* L’hypocrite
* L’émotionnel X